



Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

23 - 26
Ottobre
2026

A Vicenza Il Flauto Magico al Teatro Olimpico

Musica e arte tra Vicenza e Padova

L'opera e la musica più simbolica di Wolfgang Amadeus Mozart si confronta con uno dei luoghi più straordinari del Rinascimento europeo. Assistere all'opera illuminista di Mozart nel Teatro Olimpico è un sogno nel sogno: la fiaba iniziatica del Flauto prende forma in uno spazio che è esso stesso un'utopia architettonica, facendoci sperare – o forse illudere – che la musica e la bellezza possano ancora migliorare il nostro mondo.

Block notes:

Il Teatro Olimpico

La scena fissa in prospettiva rappresenta le vie di Tebe, creando un'illusione di profondità senza precedenti

La Fondazione Bisazza

Una storia tutta veneta: quella di un'impresa che cresce nel territorio, dialoga con il mondo e sceglie di restituire alla collettività il proprio amore per l'arte.

POSTI LIMITATI



Programma:

Venerdì 23 ottobre 2026 - 1° giorno - Arrivo a Vicenza

Arrivo indipendente nella giornata a **Vicenza**.

Sistemazione nelle camere riservate presso **l'Hotel Campo Marzio 4***

Situato in pieno centro città vi offre camere confortevoli, di diversa tipologia, e assistenza per scoprire la città e le sue tante bellezze. Con una passeggiata a piedi si raggiungono tutti i luoghi di interesse, tra cui la Basilica Palladiana e naturalmente il Teatro Olimpico. Le camere rinnovate di recente sono state concepite con un design accattivante e sono molto ampie.

Le camere saranno disponibili a partire dalle ore 14:00.

Ore 20:00 **Cena** di benvenuto presso ristorante Il Ceppo.

Al termine: Rientro in hotel e pernottamento.

Sabato 24 ottobre 2026 - 2° giorno - Padova

Prima colazione in albergo.

Mattina: Incontro con la guida e partenza in pullman per Padova (ca 40 minuti).
Inizieremo la nostra visita con la **Cappella degli Scrovegni**, conosciuta da tutti con il cognome del suo committente Enrico, è intitolata a Santa Maria della Carità e nota in tutto il mondo per lo straordinario *ciclo pittorico realizzato da Giotto*. L'opera costituisce il massimo capolavoro ad affresco dell'artista e testimonia la profonda rivoluzione che il pittore toscano portò nell'arte occidentale.

A seguire visita al **Battistero della Cattedrale di Padova**, edificio di culto costruito nel XII secolo e rimaneggiato nel XIII, venne consacrato nel 1281 e dedicato a San Giovanni Battista. All'interno del Battistero si conserva uno dei capolavori della pittura padovana della seconda metà del Trecento: il ciclo di affreschi di *Giusto de Menabuoi*, con tema la *Storia della Salvezza*, iniziato nel 1375 e terminato tre anni dopo.

Pranzo leggero presso lo storico **Caffè Petrocchi**.

Pomeriggio: Dopo il pranzo visita a **Palazzo Bo** sede centrale dell'Università, uno dei complessi edilizi più antichi e suggestivi di Padova. Il percorso storico prevede la visita del *"Cortile Antico"*, le cui mura sono ricoperte di antichi stemmi e su cui si affacciano: la maestosa *Aula Magna* rinnovata nel 1942 dal designer milanese *Gio Ponti*; la *cattedra di Galileo Galilei* nella Sala dei Quaranta; e il cinquecentesco **Teatro Anatomico** realizzato durante il magistero del docente Girolamo Fabrici d'Acquapendente, e la *sala di Medicina* riservata oggi alla discussione delle tesi di laurea, fu affrescato nel 1942 dal pittore futurista *Achille Funi* e arredato da *Gio Ponti*.

Al termine della visita rientro a Vicenza in pullman. Cena libera e pernottamento.

Domenica 25 ottobre 2026 - 3° giorno - Vicenza

Prima colazione in albergo.

Mattina: Incontro con la guida e partenza a piedi per la visita alle **Gallerie d'Italia**.
Prima sede museale di Intesa Sanpaolo, **Palazzo Leoni Montanari** ospita le preziose collezioni del *Settecento Veneto* e di *icone russe* di proprietà della Banca. La raccolta di pittura del Settecento Veneto con le ironiche scene di costume di *Pietro Longhi* e le ariose tele dei vedutisti propone un itinerario sorprendente nell'ultima magnifica stagione della Serenissima. La collezione di icone russe, una delle più importanti presenti in Occidente, esposta con nuovi criteri museografici, conduce il visitatore in un viaggio visivo nella spiritualità ortodossa. Lo stesso **palazzo** è un *contenitore di straordinaria bellezza*: un invito alla scoperta della storia del mecenatismo locale e dei miti antichi che lo rappresentano, in particolare *i "numi tutelari" Apollo e Ercole*.

Raggiungeremo poi il **Teatro Olimpico** è uno dei gioielli di Vicenza, un luogo magico dove storia, arte e spettacolo si fondono. Commissionato ad **Andrea Palladio** dall'Accademia Olimpica per portare in scena le grandi commedie classiche, la sua costruzione iniziò nel 1580. Purtroppo, Palladio non fece in tempo a vederlo completato, ma il suo progetto prese vita grazie a **Vincenzo Scamozzi**, che nel 1585 aggiunse le spettacolari scene fisse in prospettiva: un capolavoro unico al mondo, l'unico esempio di scenografia rinascimentale originale ancora esistente.

Pranzo libero.

Pomeriggio: Tempo libero per attività individuali.

Ore 19.00: **TEATRO OLIMPICO – VICENZA OPERA FESTIVAL**

Die Zauberflöte (Il Flauto Magico) – K620

Un Singspiel in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Emanuel Schikaneder

Iván Fischer	direttore
Franz-Josef Selig	Sarastro
Julian Prégardien	Tamino
Alina Wunderlin	La regina della notte
Samantha Gaul	Pamina
Mirella Hagen	Prima dama
Olivia Vermeulen	Seconda dama
Marie Seidler	Terza dama
Markus Werba	Papageno
Sarah Maria	Sun Papagena
Peter Harey	Oratore degli iniziati / Secondo sacerdote / Secondo armigero

Una produzione della Budapest Festival Orchestra, Ivan Fischer Opera Company, Mûpa Budapest e Vicenza Opera Festival

Rientro in albergo a piedi. Pernottamento.

Lunedì 26 Ottobre 2026 - 4° giorno – Vicenza e partenza

Prima colazione in albergo e rilascio delle camere.

Mattina: Incontro con la guida e partenza in pullman per **la Fondazione Bisazza** (16km) da Vicenza. Al termine della visita rientro in albergo a Vicenza e partenza autonoma.

Fondazione Bisazza

Nel secondo dopoguerra, nel Veneto, più che in molte altre regioni italiane, prende avvio una crescita economica e industriale fondata sulla tenacia, sulla creatività e su una laboriosità familiare capace di trasformare l'artigianato in impresa. I Bisazza rappresentano un percorso imprenditoriale che, nel corso dei decenni, ha saputo conquistare un ruolo significativo nel mondo del design internazionale, grazie a una visione attenta alla qualità, alla sperimentazione e al dialogo con i protagonisti della creatività contemporanea. Ma la vocazione al bello della famiglia non si è fermata al prodotto. Si è progressivamente trasformata in un progetto culturale strutturato: la Fondazione Bisazza, un contenitore originale e in continua evoluzione, dove arte, architettura e design si incontrano e si contaminano.

La Fondazione non è un museo tradizionale, ma uno spazio esperienziale: un luogo in cui installazioni site-specific, opere monumentali e interventi temporanei dialogano con l'architettura industriale, trasformandola in materia espressiva. Qui il mosaico diventa linguaggio contemporaneo e il sapere produttivo si apre alla ricerca artistica.



(minimo 10 persone)

In camera doppia	Eur 1250,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur 250,00 (numero limitato)

LA QUOTA COMPRENDE

- 3 pernottamenti presso Hotel Campo Marzio 4* con prima colazione inclusa
- Cena di benvenuto in ristorante la sera del 23 ottobre
- Trasferimento in pullman per le escursioni del giorno 24 e 26 ottobre
- Visite guidate a cura della storica dell'arte
- Biglietti di ingresso ai luoghi visitati: Cappella degli Scrovegni, Battistero e Palazzo Bo a Padova; Teatro Olimpico e Gallerie d'Italia a Venezia
- Un accompagnatore durante tutto il periodo
- Biglietto per l'Opera il Flauto Magico il giorno 25 ottobre al Teatro Olimpico (settore unico – gradinata)
- Assicurazione base medico-bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Viaggio andata e ritorno per raggiungere Venezia
- Tassa di soggiorno da pagare in loco (4 Euro per persona al giorno)
- I pasti non indicati
- Mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)
Assicurazione Platino MBA e l'importo per quota in camera doppia e/o doppia uso singola è: **€ 29,00**

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. Acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari **Euro 450,00** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 23 settembre 2026)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 24 agosto 2026
- 40% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 08 settembre 2026
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 23 settembre 2026
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 13 ottobre 2026
- dal 14 ottobre nessun rimborso in caso di rinuncia